

L'Atelier des Amis

N° 49 www.editionsatelier.com

Revue éditée par l'Association des Amis des Éditions de l'Atelier

Sommaire

Édito	p. 1
Rencontre inter-mouvements : déclencher le désir, le goût de la lecture	p. 2
Une retraite avec la présence d'un auteur et de livres	p. 3
Vient de paraître	p. 4
Bulletin d'adhésion	p. 4

N° 49 – Avril 2014

Revue éditée
par l'Association des Amis des
Éditions de l'Atelier

Directrice de publication :
Marie-Jo Terra

Rédaction administration :
51-55 rue Hoche
Bât. B Hall 1 Étage 3
94200 Ivry-sur-Seine
Tél : 01 45 15 20 20
Fax : 01 45 15 20 22

Comité de rédaction :
Jean-Marie Bonnet, Véronique Elshoud,
Olivier Hélicher, Christine Isturiz,
Michel Boulenger, Paul Magnan,
Didier Niel, Bernard Paemelaere,
François Rondel, Bernard Stéphan,
Marie-Jo Terra, Laurent Veillard

Mise en page : Sylvie Pierre et Paul Magnan
Impression : Imprimerie Vert Village (Évreux)

Prix numéro : 1,20 euros
Abonnement : 3,50 euros
Abonnement de soutien : 8 euros

ÉDITO

Une Association au service du livre

La disparition du réseau des librairies Chapitre, ayant entraîné la fermeture d'une partie des librairies, vient illustrer de manière aigüe la fragilité de l'économie du livre. Comme les libraires, les éditeurs et tout particulièrement ceux qui sont indépendants, sont fragilisés par l'organisation du secteur, par la crise économique et par les évolutions de la lecture.

Dans ce contexte, l'action de l'Association des Amis des Éditions de l'Atelier n'en prend que plus d'importance : soutenir les Éditions de l'Atelier et favoriser l'accès au livre et à la lecture. Pour cela toutes les initiatives sont bonnes en fonction des contextes locaux et des opportunités. Ce bulletin donne des échos d'une initiative nationale de début de réflexion inter-mouvements et services d'Église sur les pratiques de lectures, à l'initiative de l'Association des Amis, et d'une mise en valeur d'un livre et de son auteur lors d'une retraite ACO. Les possibilités sont nombreuses comme les congrès syndicaux, les formations, etc. Autant de rencontres où le livre peut et doit avoir toute sa place.

Mais encore faut-il que des personnes le rendent présent en choisissant des ouvrages adaptés au public présent, en parlent et présentent son contenu et son intérêt, soient des passeurs ou des médiateurs...

Mieux vaut ne pas être seul dans cette aventure et c'est la raison d'être de l'Association des Amis : donner des outils, mutualiser les expériences, valoriser la production des Éditions de l'Atelier. Pour la faire connaître et la renforcer un dépliant a vu le jour. De format A4 plié en deux il est conçu pour présenter l'Association de manière simple et attirante pour être mis à disposition d'un large public. Il est joint à ce bulletin et sera disponible auprès de l'Association pour le diffuser lors de vos initiatives.

Alors n'hésitez plus, adhérez, réadhérez, faite connaître l'Association des Amis afin que le livre, en complémentarité avec les autres supports de connaissance, continue son œuvre d'éducation, de formation, d'invitation à la réflexion,... Le dépliant est un outil de plus pour cette action de longue haleine.

Paul Magnan
Membre du conseil d'administration

Une rencontre inter-mouvements

Déclencher le désir, le goût de la lecture...

À l'initiative des Amis des Éditions de l'Atelier, le 16 octobre 2013, se sont réunis à Paris, des représentants des mouvements JOC, ACO, MCR, Mission ouvrière, des Éditions de l'Atelier et des Cahiers de l'Atelier. Mais ACE, ACI, CMR, JIC, CCFD, également conviés, n'ont pu se libérer et se sont excusés.

Depuis une dizaine d'années les Amis priorisent l'utilisation du livre et son rapprochement avec le lecteur. La rencontre du 16 octobre 2013 voulait cerner les pratiques de la lecture aujourd'hui et réfléchir sur comment déclencher le désir de lecture à tous les âges de la vie. Voici ce qui ressort de ce temps de travail.

Le livre est souvent utilisé comme un support de formation, mais il y a des pratiques qui doivent bouger. D'autre part, ceux qui en étaient les vecteurs du livre hier, les aumôniers, sont de moins en moins nombreux aujourd'hui.

La venue d'auteurs, la table de livres dans les initiatives des mouvements tout comme leur présentation dans les revues, sont des moyens pour que le livre rejoigne le lecteur et qu'il prenne toute sa place parmi les supports numériques actuels.

La lecture sur tablette est très agréable. Il est précisé qu'à l'usage il y a une différence entre la tablette et l'ordinateur. Les jeunes de quartiers populaires, même s'ils ont les dernières technologies de téléphone, n'utilisent pas la tablette.

Dans un établissement du Val de Marne, depuis 3 ans les élèves qui entrent en 6^e reçoivent un ordinateur dans lequel il y a tous les manuels scolaires (cartable plus léger !). Quel rapport au livre pourront-ils avoir ?

L'art peut ouvrir à la lecture quand il est fait en articulation avec un livre et la musique, un conte, des marionnettes, une mise en scène théâtrale de textes, une présentation à la télé, etc.

Entretenir le goût de la lecture plaisir

La JOC propose à chaque nouveau responsable le livre « *Croire* » de Fredo Krumnov ; par ce témoignage de militant et de croyant, cette démarche les aide à mettre des mots sur leur propre cheminement. Si des jeunes de milieu populaire accèdent à des métiers sans trop ouvrir des livres autres que ceux utiles, d'autres ont de la difficulté à déchiffrer un texte à haute voix, à écrire ou à prendre des notes. Le rapport à la lecture d'un jeune est-il conditionné par le rapport au livre qu'il a eu à l'école ? Le goût de la lecture plaisir lui a été donné mais a-t-il été entretenu ?

Les différentes générations ne boudent pas le support papier, même si il est observé des évolutions de rapport à la lecture. Toutes les enquêtes le soulignent, on lit de plus en plus, et on écrit de plus en plus. Bien sûr le nombre de gros lecteurs de livres diminue de

façon très forte. L'écrit favorise l'échange d'informations, cependant la longueur des messages lus diminue. On lit et on reçoit une infinité de messages courts, de plus en plus par écran... Qu'est-ce qui est mémorisé ?

Concernant le rapport à l'écran, les Éditions de l'Atelier ont rencontré Serge Tisseron, psychiatre. Il souligne que les écrans élargissent de façon extraordinaire les espaces de savoirs et cela change le rapport au savoir. La fréquentation assidue à l'écran ouvre la curiosité, mais il y a une perte du rapport au temps. Le livre est donc essentiel pour construire un rapport au temps. Faire le récit de sa vie avec un avant, un pendant et un après est essentiel. Un texte avec le support papier permet à la personne de s'identifier dans le temps. Quelle pourra être la complémentarité du livre papier et de la lecture sur écran ?

Donner le goût d'être attentif

Les évolutions technologiques au service de la lecture, selon un certain nombre d'études, induisent une diminution des capacités d'attention qui a été divisée par trois en vingt ans. Il est observé que l'attention demande de nouveaux apprivoisements. Qu'est-ce qui donne le goût d'être attentif ? Cette attention à la parole d'autrui est une respiration qui fait vivre. Comment sortir de la logique de l'effort, pour entrer dans une logique du « goût » qui permet de se construire et de se reconstruire ?

Par rapport à ce qui déclenche le désir de la lecture, notre échange a souligné :

- L'apprentissage d'utilisation du livre débute dès le plus jeune âge, même si l'enfant, le lecteur ne maîtrise pas tout. L'usage du livre en famille permet d'amorcer le plaisir de la lecture avec les plus petits.
- Les mouvements sont tous en recherche pour adapter les maquettes de leurs moyens.
- Le livre n'est plus le sommet de tous les savoirs. Le livre doit être créateur de lien : oral, musical, lecture... nous avons à sortir d'une conception d'un livre coupé de la vie. Il y a des petites vidéos qui pourraient donner envie de lire un livre.
- Il est important d'aller vers des témoins qui dynamisent le livre. Être sur un partage de sentiment qui oriente une vie. Favoriser le livre qui devient lien entre les générations. Un témoignage doit me remettre en question. On ne sort pas indemne de la lecture d'un bouquin.

- Le livre doit avoir une bonne porte d'entrée, il peut poser des questions ouvertes. Il est important de partir d'une accroche qui résonne dans la vie du lecteur et y apporter la connaissance.
- Comme éditeur il ne suffit plus d'être producteur de livre, mais il faut réfléchir sur ce que va susciter le livre comme type de lecture.
- La maison d'édition, à la demande de la JOC, est allée chercher dans ses livres ce qui a été écrit autour de 4 points : la jeunesse ouvrière et son rapport à l'écrit, à l'argent, à l'écran, à l'extrême droite. « *Nous avons dans nos livres, des trésors, des pépites qu'on a oubliées. On peut remplir cette fonction, ça nous plaît de le faire.* »

- Nous avons à chercher ensemble quels sont les nouveaux médiateurs culturels. Longtemps ce furent les aumôniers. Aujourd'hui, les gens sont confrontés à eux-mêmes, il n'y a pas de tiers qui les accompagne jusqu'à faire ouvrir un livre. Il faut inventer de nouveaux liens...

L'assemblée a souhaité poursuivre le travail commencé, en invitant des intervenants pour s'éclairer réciproquement sur ce défi posé aujourd'hui : la place de la lecture dans l'éducation populaire.

L'Association des Amis propose donc une nouvelle rencontre en 2014, avec si possible une participation élargie à d'autres associations et mouvements.

Marie Jo Terra

Vivre une retraite, à la suite de Diaconia avec la présence d'un auteur et de livres

Lors de la retraite axée cette année dans la suite de Diaconia, l'ACO du 92 Sud adonné une place au livre.

Le week-end des 16 et 17 novembre 2013 nous avons organisé une retraite en ACO 92 Sud (Hauts-de-Seine). Le thème qui nous portait, « Rendre visible les invisibles, servir le droit à la dignité de chacun », s'inscrivait dans la suite de la rencontre Diaconia (rassemblement national à Lourdes en mai 2013, organisé à l'initiative des évêques de France afin de sensibiliser les communautés chrétiennes au service du frère et des pauvres à la suite d'une réflexion de deux années).

Pour notre réflexion nous avons souhaité nous laisser interpellé par un intervenant extérieur au mouvement. Christophe Deltombe, co-auteur du livre « *Voulons nous vraiment vivre ensemble ?* » aux Éditions de l'Atelier, a accepté de témoigner de son expérience au sein d'Emmaüs France. Les questionnements ont été riches et stimulants.

Pour continuer la réflexion, quelques exemplaires du livre ainsi que de l'ouvrage « *En finir avec les idées fausses sur les pauvres et la pauvreté* » (Éditions de l'Atelier) issus du « point livres » mis en place grâce à la « Route du Livre » ont été proposés.

Nous nous sommes laissés interroger, lors de la célébration pénitentielle, par le témoignage des « prisonniers » présenté à Diaconia, et par l'article « *Donner la parole à nos fragilités* » des *Cahiers de l'atelier* n° 530. Cet article nous invite à servir une parole qui se produit dans l'inattendu d'une rencontre, parole qui fait surgir des possibles si nous sortons des lieux de pouvoir pour rejoindre les personnes là où elles vivent, si nous acceptons de changer notre regard, si nous dépassons la partition entre les performants supposés non fragiles et les faibles mis de côté par le système du fait de leur « incapacité ».

En conclusion, dans les propositions de formation et de recherche pour l'année, le choix entre deux livres a été proposé pour une lecture collective : « *L'espérance aujourd'hui* » d'André Talbot (Éditions de l'atelier) et « *Une foi qui change le monde* » d'Étienne Grieu qui était intervenu à Diaconia. Une quinzaine de participants découvrent ensemble le livre d'Étienne Grieu, et non, à notre regret, celui de notre chère maison d'édition, lors de 4 sessions de 2 heures à compter de janvier 2014.

Le « point livre » a connu une belle fréquentation lors des pauses tout au long du week-end : 40 livres ont été vendus dont 8 exemplaires de « *Voulons nous vraiment vivre ensemble ?* » et 10 de « *En finir avec les idées fausses sur les pauvres et la pauvreté* ». La présentation de ces deux livres, leur cohérence avec le thème de la rencontre, leur mise en valeur et la présence d'un auteur ont très certainement contribué à donner le goût de les lire et de les offrir.

Christine Isturiz

Vient de paraître

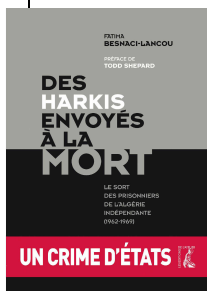
Ce que nous dit François par Victor Manuel Fernandez en conversation avec Paolo Rodari

Ami et conseiller du pape François, Mgr Victor Manuel Fernandez, recteur de l'université catholique d'Argentine et seul théologien vivant cité dans l'exhortation *Evangelii Gaudium* expose dans cet ouvrage-entretien la révolution pastorale que le pape François est en train d'impulser au sein de l'Eglise catholique en affirmant la force de l'annonce de l'Evangile au détriment de l'application de principes. Cette impulsion passe notamment par une remise en cause du fonctionnement actuel de l'Eglise en l'invitant à sortir des frontières de ses privilèges.



Des harkis envoyés à la mort par Fatima Besnaci-Lancoux. Préface de Todd Shepard

Cet ouvrage éclaire une sinistre page de l'histoire. En s'appuyant sur la consultation d'archives inédites du Comité international de la Croix-Rouge, Fatima Besnaci-Lancou révèle les conditions dans lesquelles de nombreux harkis furent emprisonnés, torturés, massacrés au mépris des accords d'Évian et des conventions internationales. Ce livre apporte un élément essentiel à la connaissance des suites immédiates de la guerre d'Algérie. Il montre la reproduction de la violence par le nouveau régime sur les lieux mêmes où elle fut infligée par la puissance coloniale. Fatima Besnaci-Lancou est historienne. Auteure de nombreux ouvrages sur la condition des harkis publiés aux Editions de l'Atelier dont *Fille de Harkis* (2003) et *Les Harkis dans la colonisation et ses suites* (2008).



Miser (vraiment) sur la transition écologique par Hélène Le Téo et Alain Grandjean. Préface de Nicolas Hulot

Un ouvrage qui permet d'aborder la transition écologique comme un défi enthousiasmant et non comme une contrainte subie. Devant l'urgence à agir, comment faire mieux avec moins pour se nourrir, se déplacer ... ? Que faire de son temps et de son argent ? Quelles orientations politiques privilégier ? Ce livre présente de nombreuses pistes pratiques pour éclairer les choix de chacun et passer ainsi du vivre-ensemble au faire-ensemble. Parce qu'elle est un grand projet ouvert à tous, la transition écologique peut constituer un défi enthousiasmant.

Alain Grandjean, diplômé de l'École polytechnique et de l'ENSAE est cofondateur du cabinet de conseil Carbone 4, membre du Comité scientifique de la fondation Nicolas Hulot. Hélène Le Téo est diplômée de l'École nationale des Ponts et Chaussées. Elle a travaillé dans l'industrie, la recherche et les métiers de service en France et en Chine. Elle est *manager* chez Carbone 4.



BULLETIN D'ADHÉSION 2014 Association des Amis des Éditions de l'Atelier

**Bulletin à découper et à retourner accompagné du règlement à :
Association des Amis des Éditions de l'Atelier, 51-55 rue Hoche, 94200 IVRY-SUR-SEINE**

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone : mobile

Courriel :@.....

J'adhère à l'Association des Amis des Éditions de l'Atelier pour l'année 2014 et verse par chèque à l'ordre de l'association la somme de 20 euros **Nouvelle adhésion** **Renouvellement** ⁽¹⁾

Je donne mon accord :

- pour recevoir des informations des Éditions de l'Atelier (nouveau, etc.) **OUI** **NON** ⁽¹⁾

Date :

Signature

⁽¹⁾ Cocher la case choisie

Conformément à la loi Informatique et libertés du 06/01/1978 (article 27) vous disposez d'un droit d'opposition, d'accès et de rectification des données vous concernant par simple lettre adressée au siège de l'association.