

« J'ai bien aimé ce livre ! »

Se faire plaisir ça se partage, ça s'organise !

Le livre : un bon outil pour s'informer, comprendre, s'ouvrir, découvrir, se détendre, prendre du plaisir, bref passer un bon moment ! Le livre, c'est aussi un lien entre des lecteurs, un lien avec des auteurs, avec ceux qui l'ont fabriqué ou vendu.

Dans la vie quotidienne, en famille, dans le quartier, au travail, dans la vie militante, dans l'organisation, l'association, la Mission ouvrière ou ailleurs dans le monde, un livre peut éclairer, faire prendre de la hauteur. **Raison de plus pour l'utiliser, le faire connaître et le partager !**

L'Association des Amis vous invite à prendre des initiatives pour faire vivre les livres des Éditions de l'Atelier.

Les trois fiches techniques des pages suivantes vous aideront à organiser :

- une rencontre avec un auteur ;
- un groupe de lecture ;
- une table de livres.

Ces initiatives sont à organiser au plus près des réalités locales, même si les thèmes et actualités rencontrées ou abordées auront aussi des dimensions nationales ou internationales. Elles ne sont pas réservées à des endroits privilégiés ou à de fortes réalités militantes.

Elles nécessitent, de la part de la structure ou du groupe à l'initiative, **de la volonté et de l'organisation**. L'improvisation n'est pas très bonne. On oublie toujours quelque chose, on s'épuise.

Il est nécessaire de mettre en place une équipe avec un coordinateur. Ses membres prendront le temps de faire des propositions, de les mettre en œuvre et de les analyser afin d'améliorer ces moments forts de découverte et de partage autour de livres pour qu'ils deviennent des pratiques indispensables et incontournables.

Merci de transmettre aux Amis des Éditions de l'Atelier et à l'éditeur les résultats et enseignements de vos expériences.

Pour vous aider dans vos initiatives, prendre contact avec Laurence PATRICE, chargée de la diffusion, des relations libraires, des salons et des réseaux aux Éditions de l'Atelier, tél. 01 45 15 20 24 - laurence.patrice@editionsatelier.com

Association des Amis des Éditions de l'Atelier

ORGANISER UNE SOIRÉE DÉBAT - RENCONTRE AVEC UN AUTEUR

L'organisation d'une soirée débat peut répondre à différents cas de figure :

- la sortie d'un nouveau livre,
- une préoccupation, un thème qui intéresse des gens au niveau local,
- une actualité qui remet en lumière un titre déjà sorti,
- un événement organisé par un mouvement, un syndicat, un parti politique, qui porte sur une ou plusieurs thématique(s) traitée(s) par un livre existant.

Pourquoi organiser une soirée débat ?

1/ Une rencontre avec un auteur est l'occasion de créer un lien avec un auteur et son œuvre.
2/ Une lecture collective ou personnelle d'un passage du livre ou l'approfondissement d'une partie ouvre des espaces d'échanges qui peuvent permettre de prendre du temps pour expliquer, approfondir ou tout simplement apprécier la beauté, la poésie d'un texte ou la pertinence d'une pensée.

3/Le temps d'échange aura pour objectif :

- de produire de l'intelligence collective, de provoquer de l'apprentissage et du développement,
- de faire en sorte que les participants aient le sentiment de s'être enrichis, d'avoir appris des choses à l'issue de la soirée et soient motivés pour poursuivre la réflexion en lisant le livre présenté ou d'autres ouvrages qui approfondissent le thème traité,
- de contribuer à l'ouverture des espaces de rencontres entre les militants et les membres d'autres organisations dont les activités peuvent se regrouper.

Comment organiser cette soirée débat ?

Ce type d'évènement n'est pas réservé à des endroits où il y a une grosse réalité militante. Il est important de mettre sur pied une petite équipe, avec un coordinateur qui se chargera de :

1/ **contacter la « personne-référente » des Éditions de l'Atelier⁽¹⁾** pour discuter du choix d'un ouvrage ou d'un auteur en fonction d'un thème choisi et de fixer la date de l'intervention.

2/ **contacter un libraire local**, lui demander de venir assurer la vente des ouvrages sélectionnés, ce qui permettra une prise de contact entre le libraire et les participants.

3/ **réserver un lieu agréable**, si possible en lien avec la thématique. Prévoir une bonne sonorisation pour les prises de paroles et éventuellement une écoute musicale, un ordinateur et vidéoprojecteur si nécessaire.

4/ **prendre le temps d'une préparation** conséquente en amont

- ✓ réaliser une affiche, un texte de présentation de la soirée et les diffuser largement,
- ✓ préparer avec soin la présentation de l'auteur, le déroulement de la soirée... lire un passage choisi qui introduira ou conclura l'échange,
- ✓ l'échange avec la salle doit être facilité : certains participants n'osent pas forcément prendre la parole, aussi, faire circuler des petites feuilles et des crayons permet à chacun de choisir le mode d'expression qui lui convient le mieux... Des membres de l'équipe de préparation peuvent ensuite faire une synthèse des questions et les adresser à l'auteur.

5/ prévoir un temps de convivialité : un accueil des participants autour d'un verre, de quelques victuailles, un pot en fin de la soirée, ou encore une séance de signature par l'auteur.

(1) Laurence PATRICE 01 45 15 20 24
laurence.patrice@editionsatelier.com

C'est possible, ils l'ont fait !

Une initiative a été prise en réponse à une sollicitation de Bernard S. Il n'y a pas de réseau actif sur Marseille. J'en ai discuté avec les copains de l'équipe d'ACO et de mon organisation politique.

Au regard de l'actualité, nous décidons d'organiser un événement autour « du petit livre des retraites ». Pour l'invitation nous avons beaucoup utilisé les réseaux militants.

Le lieu : La Friche à la Belle de Mai (ancienne manufacture de tabac). L'évènement a été annoncé dans la Marseillaise et La Provence.

Il a réuni 80 participants pour débattre du livre.

Pierre (13)

Nous sommes un groupe de 5-6 à avoir préparé une rencontre à Lyon en Mission ouvrière sur les jeunes et la politique.

Deux auteurs, Pascal Verbéke, « *Dernières tentations avant émeutes* » et Jacqueline Costa-Lascoux « *L'humiliation, les jeunes dans la crise politique* » ont présenté leur livre et ce qu'ils avaient voulu transmettre par leurs écrits. J'ai témoigné comment mes engagements d'Église (en ACE) avaient pu ou pas nourrir d'autres engagements.

Personnellement je lis, mais pas des essais, plutôt des romans. J'ai eu de l'intérêt à réfléchir autour de la pensée d'un auteur, ce débat donne accès à ce qu'ils ont pu écrire.

Les participants étaient issus des réseaux ACE, JOC, ACO. Pour d'autres initiatives l'invitation est à élargir en fonction du sujet abordé. Nous projetons un autre débat autour de « l'Éducation populaire.

Céline (69)

Association des Amis des Éditions de l'Atelier

FAIRE UN GROUPE DE LECTURE

Mettre en place un groupe de lecture en organisant une lecture collective d'un livre aide à débloquer le mauvais ressenti de la lecture de certain et à lutter contre le sentiment d'un livre « boulet ».

Le groupe de lecture est un moment convivial de découverte d'un texte,

- il ouvre à la lecture d'un passage ou de l'intégralité d'un texte, il permet d'entrer en relation autrement, de désacraliser la lecture, de faire entrer complètement le livre dans la vie.
 - il invite à la rencontre de l'autre par le partage de ce qu'on a lu et de ce que l'on a compris.
- L'échange qui suit le moment de lecture personnelle ou collective de l'ensemble du texte ou d'un passage choisi, permet de mieux connaître l'ouvrage, de répondre à une recherche, une question et de mieux comprendre l'actualité, le monde.

Aller à la découverte du livre nécessite d'avoir l'ouvrage entre les mains et d'éviter les photocopies.

Comment se procurer et connaître des livres ? L'animateur du groupe

- ✓ utilise les catalogues du fond, repère les livres qui vont sortir et s'en fait une idée à partir du résumé, se tient au courant des nouveautés,
- ✓ prend contact avec la « personne – référente » des Éditions de l'Atelier⁽¹⁾.

Comment organiser un groupe de lecture ? L'animateur du groupe :

- connaît l'auteur, a du recul sur le thème traité, a repéré des passages forts ou significatifs du texte,
- définit un calendrier, prévoit l'organisation de la rencontre : découverte du livre, échange. Plusieurs temps de lecture d'un même livre peuvent être programmés selon la taille du livre ou le nombre de chapitres.

Selon le type de participants, l'animateur proposera :

- une lecture personnelle, la lecture d'un passage qui permettra de découvrir le sens global du texte et le contexte... chacun pourra alors exprimer son ressenti, ses questions, demander des éclaircissements...
- une lecture orale collective permettant de faire des pauses pour réfléchir et échanger, de lever une incompréhension, de souligner une découverte. La lecture collective peut être suivie d'une rencontre avec l'auteur, ou d'un retour des impressions par le biais de la maison d'édition.

Ce qu'apporte le groupe de lecture

Personnellement : il permet de

- se poser et crée une disponibilité pour accueillir l'ouvrage, la parole d'un autre ; il aide à identifier et structurer des perceptions personnelles et à les traduire avec des mots, à leur donner du sens et de la valeur ;
- confronter ses idées à celles des autres dans le cadre du débat ; de se former, s'éduquer, grandir.

Pour le groupe ou le mouvement :

il permet de se rencontrer différemment

Pour la maison d'édition : il permet

- une plus grande visibilité, une rencontre avec les libraires ;
- d'avoir un retour sur les livres.

⁽¹⁾ Laurence PATRICE 01 45 15 20 24,
laurence.patrice@editionsatelier.com

C'est possible, ils l'ont fait !

Une expérience autour du « parcours médical » m'invite à réfléchir avec d'autres autour du livre sur la problématique de la santé avec 3 entrées :

- le handicap et maladies de la petite enfance
- les soins à domicile du grand âge et Alzheimer
- le cancer et les formes d'hospitalisation qui l'accompagnent;

Il s'agit de travailler avec 8 ouvrages des Éditions de l'Atelier édités entre 2005 et 2010.

De décembre au printemps, susciter des groupes de lecteurs en Bretagne et Pays de Loire sur un des livres.

En mai-juin, organiser un regroupement des groupes de lecteurs en faisant venir les auteurs, pour parler avec les gens qui ont lu le livre. Si possibilité d'une nuitée, associer également des chanteurs et conteurs qui interviennent à l'hôpital...
Daniel (44)

Association des Amis des Éditions de l'Atelier

ORGANISER UN STAND LIBRAIRIE

Une table de livres, dans une initiative, a pour objectif de rapprocher le livre du lecteur, de lui faciliter l'achat et de découvrir des ouvrages qui peuvent prolonger les axes de recherches de la rencontre. La mission première est de créer du lien entre le livre et le lecteur, entre l'auteur et son lecteur, une maison d'édition, un libraire.

Elle serait à proposer dans toutes les initiatives qui rassemblent un public. Là où vous êtes engagé (syndicat, parti politique, associations, JOC, ACO, ACE, etc.) n'hésitez pas à en proposer.

Comment organiser un stand librairie

L'organisateur de l'initiative confie à une personne cette responsabilité, prévoit ou non la venue d'un auteur, et tient compte dans son ordre du jour d'offrir des plages pour la présentation des livres, leur achat et consultation...

Ce travail doit se faire en équipe, pour une meilleure réussite.

La personne chargée de l'organisation avec son équipe

✓ **établit la liste des ouvrages en fonction du public et de l'ordre du jour.** La « personne-référente » des Éditions de l'Atelier⁽¹⁾ peut aider dans le choix des livres et organiser la venue de l'auteur.

✓ **2 possibilités pour les rencontres :**

1- Présence d'un libraire : Les Amis restent disponibles pour aider à la vente et conseiller les personnes. Le libraire effectue sa commande, regarde avec les Amis la quantité à fournir. Le libraire assure la logistique du stand, la mise en avant des livres, effectue les opérations d'encaissement, gère les invendus.

2- Il n'y a pas de libraire : Un Ami gère la commande auprès d'un libraire, la logistique du stand, la mise en avant des livres, les opérations d'encaissement et la logistique des retours des invendus. Prévoir un fond de caisse avec du liquide, les paiements par chèques seront libellés selon les modalités convenues avec le libraire. Un salarié des Éditions peut selon les disponibilités du moment venir à la rencontre et aider à tenir le stand.

Astuce : Si tous les exemplaires d'un même ouvrage sont vendus, garder un exemplaire marqué « vendu » sur la table pour consultation et prendre les commandes ; restituer à la fin de l'événement l'exemplaire marqué « vendu » à la première personne qui en aura commandé un... Faire payer à l'avance et organiser ensuite la distribution.

Attention : Les Éditions de l'Atelier paient une taxe sur les retours de livres, d'où la nécessité d'être prudent sur la quantité commandée avec le libraire.

Mise en place de la table

- choisir un espace visible et spacieux pour que les gens puissent s'approcher facilement ; installer une affiche des Éditions de l'Atelier,
- proposer des fiches de lecteurs : « J'ai aimé ce livre... » Elles peuvent être données aux personnes qui n'auraient pas la possibilité d'en acheter un exemplaire sur place,
- être assez nombreux à la vente, en fonction des moments : cela permet de ne louper aucune vente, de répondre aux questions, de gérer au mieux les commandes (prévoir un document clair et précis...)
- remettre des catalogues aux acheteurs.

Annoncer la table et présenter des livres durant l'initiative et recueillir des témoignages différents de lecteurs ; plus les témoignages sont divers, plus l'envie de lire grandit.

Faire le bilan avec les vendeurs, écouter leurs impressions pour s'améliorer les fois suivantes ; se décomplexer quant aux quantités de livres vendus, les objectifs de vente doivent être raisonnables.

⁽¹⁾ Laurence PATRICE 01 45 15 20 24,
laurence.patrice@editionsatelier.com

C'est possible, ils l'ont fait !

Pour la rencontre nationale ACO à Poitiers du 22 au 24 mai 2010 j'ai accepté de m'occuper du stand librairie. Je me suis mis en lien avec Bernard Stéphan pour savoir comment les Éditions procédaient pour de telles rencontres. J'ai été surpris de ce qui m'a été demandé car nous n'avions pas à nous occuper des livres, de leur vente mais d'être là pour accueillir les participants et les conseiller dans leur choix de livres. Nous devons constituer une équipe qui serait présente sur le stand tout au long de la rencontre.

Bernard a fait parvenir dix livres. Je les ai répartis. Nous avons eu un mois et demi pour les lire. Nous nous sommes retrouvés avec Bernard fin avril pour partager nos lectures. À l'issue de la rencontre, nous avons écrit quelques mots sur les livres que nous avons lus afin que les personnes puissent avoir une opinion qui pourrait les décider à acheter.

Lors de la rencontre nationale, nous nous sommes sentis à l'aise pour parler des livres que nous avons lus. Les gens lisaient les fiches de lecture et cela nous permettait d'échanger avec eux.

Jean Baptiste (17)